

NYT ERHVERVSGYMNASIUM I HERNING

Dommerbetænkning Januar 2009



KPC BYG A/S, KHR arkitekter A/S, Rambøll Danmark A/S

Det arkitektoniske greb består i geometrisk at bearbejde et kasseformet grundvolumen og en simpel bygningskrop til en komplekst foldet sløjfe. Herved opnås følgende:

- At bygningen ved hjælp af sin geometri indskriver sig i stedet: Bygningen fungerer som en rumlig sammenbinding af adgangsforløbet i det eksisterende uddannelsescenter og Truelsens vej, og afspejler igennem sin form hele uddannelsesbåndets 'hvepsetalje' i byplanen.
- At artikulere udformningen af torvet som et selvstændigt byrum, der danner overgangen til agoraen, og som samtidigt diskret indeholder amfiteatret som en landskabelig del af det samlede forløb. I tilbuddet medfølger et sejludspændt i torvenichen.
- At tilføje bygningen maksimal transparens ved at agoraen har glasfacader i fuld højde mod begge sine indgangsnicher.
- At bygningskroppen i størstedelen af døgnet og året selv afskærmer sine store glasarealer.
- At nuancere agoraens rumlige udformning med nicher og områder markeret af ganglinier.
- At placere størsteparten af undervisningslokalerne mod nord, så afskærmning overflødiggøres

Den landskabelige bearbejdning understøtter bygningsgeometrien særdeles overbevisende. Planløsningens karakteristiske gennemskæring afstedkommer imidlertid også en tendens til manglende samhørighed mellem nordfløj og sydfløj.

Den sløjfeagtige formation kan videreføres i en senere udbygning. Der anvises flere modeller for udbygning, og det vurderes at en udbygning vil kunne finde sted uden at svække bygningsanlæggets karakter eller funktionalitet.

Agoraen friholdes for bifunktioner og 'møbleres' således blot af gangbroer, trapper, scene og OPL-arealer, hvilket tilfører agoraen en ro som modsvarer den dynamiske geometri. Det foreslås at glasfacaderne i udvalgte felter ilægges farvede ruder. Det vurderes, at dette vil være et tilskud, som kan tilføre en visuel glød til det i øvrigt rensede og abstrakte udtryk. Siddetrappen indordner sig geometrien og orienterer sig ikke mod scenen. Man kan endvidere stille spørgsmålstejn ved om agoraens visuelt dynamiske udformning appellerer mere til bevægelse end til koncentration i de åbne indlæringsgrupper, samt om der i agoraområdet er for få brugbare flader til akustisk regulering.

I bygningens knæk er anbragt stabiliserende lodrette servicekerner, som afgrænser agoraens nicher. Lysforholdene i de OPL-områder, der placeres i knækkene er ikke optimale.

Der er tale om en bygningsstruktur med en høj grad af generalitet, som tillader at form og funktion afbalanceres ligeværdigt, og som sikrer en brugsmæssig fleksibilitet på lang sigt. Skillevægge kan placeres næsten uafhængigt af facademodulerne.

Facaderne af i sandwichelementer varieres og nedskaleres igennem sammensætning af moduler med forskellige principper for lysindtag. Selve formurens karakter er imidlertid vagt beskrevet og illustreret i forslaget. Bygningen har sin største skala mod Lillelundsvej, og der er udtalt frygt for, hvorledes det kan undgås, at den markerer sig 'bruttalt'. I nogen grad savnes planens geometriske kompleksitet i den ydre facadefremtoning, hvor bygningen vurderes at fremstå knap så imødekommende med sin grå beton.

Samlet set vurderes bygningsanlæggets holistiske greb at være en velovervejet, velargumenteret, nutidig og selvstændig tolkning af programmet, som er udmøntet i et anlæg udformet med en virtuos sikkerhed.

